



Pose de conduites et archéologie à Zurich

De la Paradeplatz au Fraumünster

L'histoire de la Paradeplatz

La Paradeplatz est l'un des emplacements les plus chers de Zurich et représente un symbole pour les banques et la prospérité suisse. Rares sont ceux qui savent que ses origines sont bien modestes.

Des débuts modestes

Au XVII^e siècle, la place était un marché à bestiaux connu sous le nom de «Säumärt» (marché aux cochons). Suite à l'essor économique de la région, elle a été rebaptisée «Neumarkt» (nouveau marché) et environ 50 ans plus tard, «Paradeplatz» (place de la parade), en référence à la proximité de l'arsenal et du dépôt de munitions.

Le premier et plus distingué hôtel de Zurich, l'actuel «Savoy Baur en Ville», y a ouvert ses portes en 1838. Un grand centre de diligences postales, alors unique en Europe, a simultanément été inauguré juste à côté.

En 1859, le confiseur David Sprüngli a transféré son siège social à la Paradeplatz. Cet ensemble de bâtiments construit en 1857 marquait la première étape vers la place commerciale et d'affaires actuelle. La construction de la Bahnhofstrasse à partir de 1864 a encore valorisé la place, en la reliant directement à la gare centrale. La Kreditanstalt a été la première banque à s'installer en 1873, suivie par la Société de banque en 1899.

Couvent influent de Fraumünster

Le couvent de Fraumünster a été fondé en 853 par un petit-fils de Charlemagne. Des reliques provenant de la tombe des saints Felix et Regula furent déposées dans l'église inaugurée en 874. Le couvent accueillait notamment des femmes issues de la noblesse contre paiement d'une dot. Il possédait des deux côtés de la Limmat un grand nombre de maisons, fermes, moulins et terres. Il tirait des recettes supplémentaires du droit de marché, de péage et de battre monnaie à Zurich. En raison de cette position de pouvoir, notamment, l'abbesse était appelée «Dame souveraine de Zurich». Suite à la Réforme menée par Ulrich Zwingli, le couvent fut dissous en 1524 et tous ses droits et possessions furent remis au conseil de la ville.

De nos jours, les attractions touristiques sont les cinq vitraux de Marc Chagall datant de 1967 et le vitrail de la rosace du transept sud de 1978. Le «Paradis céleste» (1945), un vitrail d'Augusto Giacometti, est également réputé.

Tuyaux HOZ ZMU de Wild – une décision de principe

La société Wild a pu fournir des tuyaux en fonte ductile HOZ ZMU DN 150 et DN 200 pour une conduite d'eau dans ce quartier chargé d'histoire. Le service de distribution d'eau de la ville de Zurich mise sur ce type de tuyaux depuis quelques années déjà, ce qui n'a rien d'étonnant compte tenu de leur résistance extrême et de leur durée de vie.

Ancien et nouveau

Les travaux d'excavation pour la nouvelle conduite d'eau ont mis à nu des ossements – non ceux des saints patrons de la ville, mais provenant de dépouilles du cimetière de la cour extérieure du couvent, utilisé jusqu'en 1845. De même, un mur de près de 25 m de long et étonnamment bien préservé de la cour extérieure du couvent a été dégagé.

Il arrive fréquemment que la réalisation de nouveaux projets fasse resurgir des vestiges du passé, offrant un intéressant aperçu historique.

Responsables

- Maître d'ouvrage + entrepreneur: Distribution d'eau de la ville de Zurich



Informations techniques

Étendue annuelle de la livraison:

- 2000 m HOZ ZMU DN 150
- 1000 m HOZ ZMU DN 200
- Tuyaux en fonte ductile à revêtement extérieur en mortier de ciment (ZMU) robuste et résistant aux chocs et à revêtement intérieur anorganique et neutre au goût en mortier de ciment haut fourneau (HOZ) et système d'emboîtement auto-étanche à double chambre breveté UNIVERSAL Novo-Sit.